

**REGULAMIN**  
uczestnictwa w koncercie  
„Chopin na betonowcu”  
10/11 lipca 2010 r. godz. 21:00 – 01:00

1. Uczestnictwo w koncercie, dla wszystkich członków załóg sportowych i turystycznych jednostek pływających jest bezpłatne.
2. Wysokość opłat za bilety na jednostki pasażerskie ustalają ich armatorzy.
3. Warunkiem uczestniczenia w koncercie jednostek prywatnych jest zastosowanie się do niżej podanych zasad:
  - a. zaakceptowanie niniejszego regulaminu
  - b. miejscem zbiórki jednostek przed koncertem jest akwen i nabrzeża na wysokości Wałów Chrobrego,
  - c. zamiar uczestniczenia w koncercie należy zgłosić organizatorom w terminie do 9 lipca 2010 r. do godz. 15:00 e-mailem na adres:  
betonowiec@boogiebrainfestival.pl podając:
    - nazwę i rodzaj jednostki,
    - wielkość
    - armatora
    - osobę prowadzącą
    - przewidywaną ilość załogantów (pasażerów)
  - d. o godzinie 20:00 konwój prowadzony przez jednostkę funkcyjną wskazaną w terminie późniejszym wyruszy w kierunku betonowca. Możliwe jest dołączanie jednostek do konwoju po drodze,
  - e. trasę „na koncert” i „z powrotem” przedstawia rys. 1,
  - f. jednostki pływające, w zależności od wielkości winny rzucać kotwice i ustawiać się w strefach przedstawionych na rys. 2.
  - g. strefa „A” przeznaczona jest dla małych jednostek (maksymalnie 10 metrów długości po pokładzie), z zastrzeżeniem, że jej środek mogą zajmować jednostki całkiem małe,
  - h. strefa „B” zarezerwowana jest dla statków pasażerskich i może być wykorzystana przez inne jednostki dopiero po zakotwiczeniu „pasażerów”,
  - i. obowiązuje absolutny zakaz:
    - cumowania do betonowca i jednostek technicznych stojących przy nim,
    - cumowania do tyczek sieci,

- j. zabezpieczenie imprezy kończy się pół godziny po zakończeniu koncertu i ogłoszeniu tego ze sceny. W tym czasie sformowany i prowadzony przez jednostkę funkcyjną konwój wyruszy głównym torem wodnym w kierunku Wałów Chrobrego,
  - k. uczestnicy koncertu pozostający na miejscu, na kotwicach winni zadbać o skuteczne przymocowanie do dna,
  - l. z naciskiem zwracamy uwagę na zachowanie trzeźwości przez prowadzących jednostki! Zlekceważenie tej zasady może skończyć się dużymi kłopotami z utratą uprawnień żeglarskich a nawet prawa jazdy włącznie!
4. Nadzór nad zabezpieczeniem imprezy i ruchem prowadzi firma SCAT współpracująca ściśle z:
- Policją,
  - Strażą Miejską,
  - Inspektorem Żeglugi Śródlądowej,
  - Inspektorem Rybołówstwa,
  - Strażą Graniczną
  - WOPR-em
  - Urzędem Morskim

Wszystkie jednostki „funkcyjne” uczestniczące w zabezpieczeniu koncertu wyposażone są błyskające niebieskie światła i nagłośnienie. W celu uniknięcia kolizji i wypadków, mając na uwadze przewidywany duży ruch jednostek różnej wielkości **należy bezwzględnie stosować się do poleceń przekazywanych z tak oznakowanych jednostek funkcyjnych!**

5. Łączność w sprawach bezpieczeństwa i porządku z jednostkami funkcyjnymi – k. 10 VHF.
6. Zakładamy 4 B, jako graniczne warunki meteo. W przypadku zmiany pogody podczas koncertu, o zbliżaniu się zagrożenia poinformujemy ze sceny. W takiej sytuacji, pozostanie na kotwicy możliwe będzie już na własną odpowiedzialność.
7. W poniższej tabeli podano współrzędne narożników stref kotwiczenia w układzie WGS 84. Zalecamy posługiwanie się GPS-em przy rzucaniu kotwicy!

punkt	$\varphi$	$\lambda$
a	53.5243163	14.6509401
b	53.5235306	14.6503207
c	53.5260181	14.6473372
d	53.5262882	14.6486249
j	53.5215250	14.6489453
k	53.5254723	14.6455154
l	53.5221665	14.6419671
m	53.5245558	14.6418704

Rys. 1. Trasa rejsu pod betonowiec i z powrotem



Rys. 2. Strefy kotwiczenia na czas koncertu

